

*José Manuel Lucía Mejías, Universidad Complutense de Madrid*

Módulo V. El siglo de Oro Español (literatura)  
Primera semana: del 23 al 27 de abril



## *Miguel de Cervantes atrapado en los Siglos de Oro: escritura, industria y lectura.*

Doctor en Filología por la *Universidad de Alcalá*. Amplió sus estudios en varias universidades italianas (la *Università degli Studi di Pisa* y la *Università della Sapienza di Roma*) y francesas (*Université de Paris X-Nanterre*, a donde además ha sido profesor invitado). Ha sido Técnico Superior de la Dirección Académica del *Instituto Cervantes*. Ha sido profesor invitado de la *Université Paris X-Nanterre* (2001) y de la *Università di Trento* (2008). En el año 2016, le fue concedida la encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio.

En la actualidad, es Catedrático de Filología Románica de la *Universidad Complutense de Madrid* y Vicedecano de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales de la Facultad de Filología de la UCM. Ha sido secretario-tesorero de la *Asociación Hispánica de Literatura Medieval* y actualmente es Presidente de honor de la *Asociación de Cervantistas*, Vicepresidente de la AHLM y miembro de la Junta Directiva de la *Asociación Española de Bibliografía*. Ha trabajado en diversos proyectos como la digitalización de la *Gran Enciclopedia Cervantina*; la Creación y desarrollo de una plataforma multimedia para la investigación en Cervantes y su época y una *Historia de la métrica medieval castellana*. Es autor de las siguientes publicaciones: *Edición crítica de "El libro del cavallero Zifar [Sic]"* (1993); *Francisco Barahona, Flor de caballerías* (1997); *Guía de lectura del "Oliveros de Castilla"* (1998); *Catálogo descriptivo de libros de caballerías españoles de los siglos XVI y XVII conservadas en las Bibliotecas Públicas de París* (1999); *Antología de libros de caballerías castellanos* (2001); *Don Quijote, un mito en papel* (2005); *Repertorio de traductores del siglo XV* (en coautoría con Carlos Alvar, 2009) y *Elogia del texto digital* (2011).

## PROGRAMA

**Lunes 23 de abril de 2018**

**11:00 am – 1:00 pm. Seminario de Investigación (I).** *Las humanidades digitales: nuevas perspectivas de acceso a la información.*

Lugar: Aula 409, Ed. Fernando Barón (02) piso 4, Pontificia Universidad Javeriana.

### **Materiales:**

- Banco de imágenes del Quijote: 1605-1915:

<http://qbi2005.windows.cervantesvirtual.com/>

- El Quijote Interactivo:

<http://quijote.bne.es/libro.html>

- Aula Medieval:

<http://parnaseo.uv.es/@Medieval.html>

- Escritores complutenses 2.0

<https://biblioteca.ucm.es/escritores/>

**5:00 – 8:00 pm. I Sesión (Inaugural).** *Imaginar a Miguel de Cervantes: entre el arte y la literatura.*

Lugar: Auditorio Alfonso Quintana, Ed. Jorge Hoyos Vásquez (20), Pontificia Universidad Javeriana.

### **Materiales:**

- Banco de imágenes del Quijote: 1605-1915:

<http://qbi2005.windows.cervantesvirtual.com/>

## Miércoles 25 de abril

**4:00–7:00 pm. II Sesión.** *Entender a Miguel de Cervantes: el oficio del escritor durante los Siglos de Oro.*

Lugar: Auditorio Jaime Hoyos, Ed. Manuel Briceño (95),  
Pontificia Universidad Javeriana.

## Jueves 26 de abril

**11:00 am – 1:00 pm. Seminario de Investigación (II).** *Miguel de Cervantes, de la realidad al mito: nuevas perspectivas para hacer una biografía.*

Lugar: Aula 409, Ed. Fernando Barón (02) piso 4,  
Pontificia Universidad Javeriana.

**4:00 – 7:00 pm. III Sesión.** *Inventar a Miguel de Cervantes: del hombre al mito.*

Lugar: Auditorio Jaime Hoyos, Ed. Manuel Briceño (95),  
Pontificia Universidad Javeriana.

### Materiales:

- Materiales y textos del portal Cervantes de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes:

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/miguel\\_de\\_cervantes/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/miguel_de_cervantes/)

## Viernes 27 de abril

**11:00 am – 12:00 pm. Conferencia.** *Yo sé quién soy o de cómo. Don Quijote vive hoy en Bogotá.*

Lugar: Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos.

*José María González Ochoa, Universidad Complutense  
de Madrid*

Conferencia (27 de Abril)



***Desmontando mitos.  
Conquistadores, exploradores,  
cartógrafos, científicos, artistas  
y mujeres.***

Es Licenciado en Ciencias de la Información y Máster en Relaciones Internacionales de la *Universidad Complutense de Madrid*, también ha cursado estudios en Historia, con la especialidad de Historia de América. Su principal línea investigativa es la injerencia de España en América. En ese sentido, ha coordinado y participado en diversos congresos sobre Historia de América en universidades Iberoamericanas. También, ha colaborado con la *Real Academia de Historia* en la construcción del *Diccionario Biográfico Español*, aportando desde sus conocimientos, cerca de cuatrocientas entradas. La producción intelectual del profesor González-Ochoa abarcan más de una quincena de libros entre los que se destacan: *América Hispana 1492-1598* (2001); *Quién es Quién en la América del Descubrimiento* (2003); *Atlas Histórico de la América del Descubrimiento* (2004); *Pizarro* (2009); *Cronistas de Indias Riojanos* (2011). Su más reciente colaboración fue al volumen 22 de la *Historia Universal* de National Geographic en la que escribió sobre la Conquista de América (2013).

## PROGRAMA

**Jueves 26 de abril de 2018**

**11:00 am – 1:00 pm. Conferencia.** *Del Descubrimiento a la invención de un continente.*

Lugar: Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos.

**Hora (Por confirmar). Conferencia.** *Mujeres en el Nuevo Mundo.*

Lugar: Universidad Jorge Tadeo Lozano (Por confirmar)

**Para ampliar mayor información sobre estas conferencias:** [comunicaciones@ccecolombia.org](mailto:comunicaciones@ccecolombia.org)

**Viernes 27 de abril**

**2:00 – 4:00 pm. Conferencia.** *Desmontando mitos. Conquistadores, exploradores, cartógrafos, científicos, artistas y mujeres.*

Lugar: Auditorio Jaime Hoyos, Ed. Manuel Briceño (95),  
Pontificia Universidad Javeriana.