

Juan Carlos Ruiz Souza, Universidad Complutense de Madrid

Segunda semana: del 2 al 6 de octubre



Arte medieval de España: Al-Andalus

Juan Carlos Ruiz Souza es Doctor en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid. Posteriormente, profundizó sus estudios en numerosas instituciones de investigación, como el *Institut du Monde Arabe* de París, la *Hispanic Society of América* y el *Metropolitan Museum of Art* de Nueva York, el *Istituto Storico Italiano per il Medioevo* de Roma, el *Institut Français d'Études Arabes* de Damasco, entre otros. Tras haber sido profesor durante cinco años en la Universidad Autónoma de Madrid, en 2006, pasó al Departamento de Historia del Arte I (Medieval) de la Universidad Complutense de Madrid. Sus líneas de investigación se han centrado en las mutuas influencias artísticas que se han producido entre Al-Andalus y la Corona de Castilla. Igualmente ha planteado estudios novedosos de carácter teórico y metodológico en los que ha revisado algunos debates historiográficos, apostando, así mismo, nuevos enfoques de análisis del arte medieval español. Es autor del libro *Estudios y reflexiones sobre la arquitectura de la Corona de Castilla y Reino de Granada en el siglo XIV: creatividad y/o crisis* (2000), también ha sido coordinador de obras colectivas como *Alfonso X el Sabio, Cantingas de Santa María* (2001, vol. II) y ha colaborado en varios trabajos colectivos como: *Reyes y Prelados: la creación artística en los reinos de León y Castilla* (2014) y *La Historia del Arte en España: devenir, discursos y propuestas* (2016).

APOYAN:

PROGRAMA

Lunes 2 de octubre de 2017

9:00 – 11:00 am. I Seminario de Investigación. *La problemática del arte de al-Andalus en el desarrollo del arte español: discursos de inclusión y exclusión.*

Lugar: Auditorio Mariano Troncoso, Ed. Fernando Barón (02) piso 1,
Pontificia Universidad Javeriana.

Martes 3 de octubre

4:00 – 7:00 pm I Sesión. *El arte medieval de la Península Ibérica entre la continuidad y/o ruptura tras el 711*

Lugar: Auditorio Jaime Hoyos, Ed. Manuel Briceño (95), Pontificia
Universidad Javeriana.

Miércoles 4 de octubre

9:00 – 11:00 am. II Seminario de Investigación. *El Siglo XV y la libertad de las Artes.*

Lugar: Auditorio Mariano Troncoso, Ed. Fernando Barón (02) piso 1,
Pontificia Universidad Javeriana.

4:00 – 7:00 pm. II Sesión. *Discursos de inclusión y exclusión de al-Andalus en el arte español*

Lugar: Auditorio Jaime Hoyos, Ed. Manuel Briceño (95), Pontificia
Universidad Javeriana.

APOYAN:

Jueves 5 de octubre

10:00 – 11:30 am. Conferencia. *La Alhambra de Granada. Del Romanticismo a los últimos estudios*

Lugar: Salón 403 Torre 2 del Claustro Universitario
Universidad del Rosario (Calle 12C No. 6-25).

4:00 – 7:00 pm. III Sesión. *La permanencia de lo efímero: Telas Ricas y arquitectura*

Lugar: Auditorio Jaime Hoyos, Ed. Manuel Briceño (95), Pontificia Universidad Javeriana.

Viernes 6 de octubre

11:00 am – 12:00 pm. Conferencia. *El Palacio de los Leones de la Alhambra*
Lugar: Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos.

APOYAN: