

## CÁTEDRA ESPAÑA

### SEMINARIO I-HISTORIA GLOBAL DE LOS IMPERIOS, DE CARLOS V A 1800

**Dr. Manuel Lucena Giraldo**  
**Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia**

**[contacto@manuellucenagiraldo.com](mailto:contacto@manuellucenagiraldo.com)**

**JUEVES 27 DE SEPTIEMBRE DE 2018, 11 AM A 1 PM**  
**Auditorio Marino Troncoso, Edificio Fernando Barón (2), Piso 1**

---

Manuel Lucena Giraldo es Investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España (CSIC), profesor asociado del Instituto de Empresa/IE University y colaborador en gestión educativa en SEPIE. Fue profesor visitante en la Universidad de Harvard, Lecturer BOSP en Stanford University e investigador y profesor visitante en Tufts University (Boston), Pontificia Universidad Javeriana (Colombia), IVIC (Venezuela), Universidad de los Andes (Chile y Colombia), Colegio de México y St. Antony's College de la Universidad de Oxford. Ha sido agregado de educación en la Embajada de España en Colombia y desempeñó cargos de gestión de educación superior. Fue representante del CSIC en la Fundación europea de la ciencia, gestor de redes COST y asesor de proyectos de investigación en la Fundación Carolina. Sus publicaciones se han ocupado de viajeros, expediciones científicas, ciudades, imágenes nacionales, imperios y globalización. Su último libro es "82 objetos que cuentan un país. Una historia de España". Es coautor de la "Oxford Illustrated History of the World" y profesor de no-ficción en la escuela de escritura de Penguin Random House. Es miembro de los consejos de redacción de Culture & History y Revista de Occidente. Forma parte del consejo asesor de "National Geographic" en historia global. Es miembro de la Academia Europea.

Penguin Random House:

<https://www.escuelacursiva.com/>

<http://www.prhgespeakers.com/autor/manuel-lucena/>

Publicaciones disponibles: <http://digital.csic.es/>

Blog Sapiens Tribune de Humanidades, IE University:

<http://humanities.blogs.ie.edu/author/mlucenag>

<http://manuellucenagiraldo.com>

---

La sesión está concebida como una revisión en el marco de la historia global de algunos procesos imperiales y postimperiales, con especial atención a las principales corrientes e ideas que han renovado la historiografía durante las últimas décadas. Las interpretaciones generales otorgarán especial énfasis a las interacciones con la naturaleza y el contacto entre culturas y civilizaciones en la formación de un escenario de conexión global. Sin embargo, se dedicará especial atención a discontinuidades, rupturas y dinámicas de aislamiento. Los estudiantes deberán enfrentarse a cuestiones diversas, como la definición de centro y periferia, el concepto de culturas dominantes, los imperios, expansión europea, fundación del capitalismo, cambio industrial, crisis ecológica y urbanización.

## PROGRAMA

### 1-LA GRAN ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS, 1450-1700

Imperios marítimos (Portugal, Japón y Holanda) vs terrestres (Rusia, China, India, Otomano). Un caso especial, el imperio español y la primera globalización. Intercambio de plantas, animales y enfermedades. Esclavitud, guerra y tecnología.

**Lectura de referencia y obligatoria:** Imperios. Cinco regímenes imperiales que moldearon el mundo, Krishan Kumar, Barcelona, Pasado & Presente, “Los Habsburgo de España y el imperio español”, p. 176 y ss.

#### Lectura aconsejada

- John H. Elliott. *Empires of the Atlantic World. Britain and Spain in America (1492-1830)*. Yale UP, 2006. 1-Intrusion and Empire, pp. 3-28.

### 2-REVOLUCIONES MENTALES. RELIGIÓN, CIENCIA, POLÍTICA Y EMPRESA, 1450-1700

La fuerza de las ideas. Razón, tolerancia, derechos humanos. Misiones y expansión europea. Estudios de caso, Japón Tokugawa, Japan, América británica.

#### Lectura aconsejada

- Alfred Crosby. *Imperialismo ecológico*, Conclusiones, pp. 322-336.

### 3-EL SIGLO XVIII Y LA FUNDACIÓN DEL CAPITALISMO, 1700-1800

El salto europeo. Expansión y expediciones científicas. Declive asiático. El mundo atlántico y la esclavitud. La edad de oro de las Américas hispanas. Revoluciones a las puertas.

#### Lectura aconsejada

- Albert Hourani. *Historia de los árabes*. 15-The Changing Balance of Power in the Eighteenth Century, pp. 249-262.

#### Película

- *Danton* (2003). Dir. Andrzej Wajda (1983).

## Música

- *Haitian Fight Song*, Charles Mingus, (1957).
- <https://www.youtube.com/watch?v=fjxJLZYkanE>