

10

Grandibus ex spiciis tenues contesse corollas,
Quas circumalterno Palmite vitis eat. Alciu, Eubt.

Pufote por Mote el Adagio: *Halcedonia circa foruna,*
 y la Letra:

YA no ay mal, que rezelar
 de borrafcas, ni tormentas;
 que eres Alcyon, que fomentas
 la paz, que emos de gozar.

Debajo del Tarjon se fingid vn paño, en que se puso esta
 Quarteta muda al modo de los pegmas, que víavan los
 Egepcios.



SARMIENTO, llave te à dado
 la Ciudad, clarin la Fama,
 JANO puertas, y el Amor
 Coronas, Laurçles, Palmas.

C2

Y

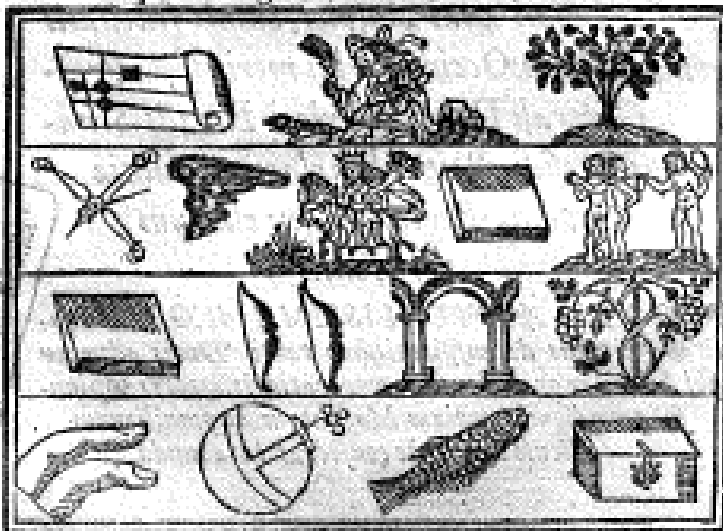
Copla muda para la entrada del Virrey Valladares en Puebla, en: Bonilla Godínez, Juan de, *Arco triumphal (...) de la feliz entrada del Exmo. Señor D. Joseph Sarmiento de Valladares (...)*, por los Herederos del Capitán Juan de Villa-Real, Puebla: 1697.

En: Mínguez, V., I. Rodríguez Moya, P. González Tornel, J. Chiva Beltrán, *La fiesta barroca: los virreinos americanos, 1560-1808*, Castelló de la Plana, Las Palmas de Gran Canaria: Universitat Jaume I, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2012, pág. 169

EN el primer tablero superior de la calle de enmedio à quien acompañavan las vichas hermoscadas con figuras, ramos, y florones, se pintò vn Real Solio, y debajo de su docel de carmesí con flueco, y franjas de oro, sentado el Rey N. Señor con ademan de dar vna Cedula à su Excelencia, que à su diestra estava hincado recibiendo respetoso el decreto de su gobierno; à la siniestra estava tambien hincada la America en figura de vna India hermosa con cupile recamado de oro, y hermoscado de varias piedras preciosas, en la siniestra tenia vn quetzale de plumas verdes, y mostrava levantada la diestra con ademan à recibir vn ver de fecundo Sarmiento, que le dava providamente benigno su Magestad, sobre cuyo docel se leía este Motè:

Accipe, & hac manuum, tibi que monumenta meorum sunt An. 3.

Sobre la imposta del semicirculo del tablero se puso por especiefidad vna Copla muda, en cuyo vltimo pie se halla vn pez, que es vn Salomon abreviado; pues solo vna letra soya monta vn mundo, para que valga por dos en el fondo, el que en la figura es vno.



Copla muda para la entrada del Virrey Valladares en Puebla, en: Bonilla Godínez, Juan de, *Arco triumphal (...) de la feliz entrada del Exmo. Señor D. Joseph Sarmiento de Valladares (...)*, por los Herederos del Capitán Juan de Villa-Real, Puebla: 1697.

En: Mínguez, V., I. Rodríguez Moya, P. González Tornel, J. Chiva Beltrán, *La fiesta barroca: los virreinos americanos, 1560-1808*, Castelló de la Plana, Las Palmas de Gran Canaria: Universitat Jaume I, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2012, pág. 170.